



No.4

きたの えみ
北野 絵美

「温度」

平面 273mm×221mm×34mm
パネル、麻紙、水干、岩絵具、日本画
2010年制作

説明

ある動物園でカバの親子に出会いました。母子仲良く泳いでいるのを見て、親子、家族の温もりというものを感じ、「温もり」をテーマに描きました。

略歴

2006年 大阪芸術大学短期大学部デザイン美術学科 卒業
大阪芸術大学美術学科 編入学
2009年 大阪芸術大学美術学科 卒業
大阪芸術大学大学院 入学

最低入札金額 20,000円



No.5

まぶち あきこ
馬淵 晃子

みつ

平面 370mm×370mm×50mm
紙、油彩
2009年制作

説明

甘い香りがほんのり漂ってくる作品。

略歴

2009年 大阪芸術大学大学院 入学
2010年 トーキョーワンダーウォール展 入選
群馬青年ビエンナーレ 入選

最低入札金額 20,000円



No.6

おかもと ここ
岡本 小香

night woods

平面 308mm×308mm×33mm
パネル、キャンバス、グラファイト、木炭、油彩
2010年制作

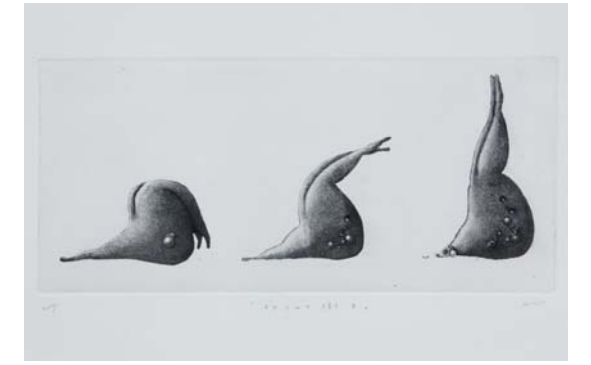
説明

ギターをモチーフにした作品。アコースティックギターの繊細でありながら深い音色は、聴いているとまるで音の中に迷い込んだ感覚になる。それは、夜の森の、濃密な空気とよく似ている。

略歴

2009年 シェル美術賞2009 本江邦夫審査員賞
2010年 とよた美術展2010 入選
ビエンナーレうしく 入選
ワンダーシード2010 入選

最低入札価格 8,000円



No.7

すがの えりか
菅野 絵里香

「カタツムリ倒立」

平面 392mm×507mm×30mm
銅版、ハーネミュレ、エッチング
2010年制作

説明

ゆっくり、のんびりと動く瞬間。体のラインが美しく見える瞬間。あれ、でも何か見えてきませんか。

略歴

2007年 大阪芸術大学美術学科 入学

最低入札価格 4,000円



No.8

あじみね こうすけ
安次嶺 幸祐

青猫

平面 595mm×520mm×20mm
平版インク、BFK紙、リトグラフ
2010年制作

説明

私は青色と猫が好きである。私は青色が静かでおちついていて、スタイリッシュな色であるから好きだ。猫が好きなのは、自分のことしか考えていないような態度、かしくてズルイイメージがあるから好きだ。頭ではそういう理由があるから好きであるが、心というか感性に問いかけてみると本当に好きなのかよくわからない。そんな憂いを込めて描いた作品である。

略歴

2007年 大阪芸術大学美術学科 入学
2010年 日米交流版画展

最低入札価格 6,000円



No.9

くさば ひろゆき
草葉 裕之

おちばの季節

平面 320mm×230mm×10mm
高知麻紙、膠、水干、岩絵具、日本画、
2010年制作

説明

人は楽しいことや悲しいことの連鎖の中で生きていくと思います。草木と同じように新しい葉が芽生えそして、枯れていく…の繰り返し。人と同じように次の世代、いや、次の芽生えを応援しながら散っていく優しい落ち葉を描きました。

略歴

2007年 大阪芸術大学美術学科 入学

最低入札価格 15,000円



No.10

ふじ かずのり
富士 和則

life I

平面 300mm×300mm×36mm
パネル、和紙、白亜地、油彩
2010年制作

略歴

2007年 大阪芸術大学美術学科 入学
2010年 第47回関西独立美術展 入選 2点
第6回世界堂絵画大賞展 入選
第78回独立展 入選

最低入札価格 25,000円



No.11

ふじ かずのり
富士 和則

life II

平面 257mm×183mm×20mm
パネル、和紙、白亜地、油彩
2010年制作

略歴

2007年 大阪芸術大学美術学科 入学
2010年 第47回関西独立美術展 入選 2点
第6回世界堂絵画大賞展 入選
第78回独立展 入選

最低入札価格 18,000円



No.12

なかみ もとこ
中井 素子

あさのお仕事

平面 394mm×509mm×30mm
和紙、木版
2010年制作

説明

自分の身近にある懐かしいものをモチーフに、水彩絵の具を用いて凸版で制作しています。身近にある懐かしいものとは、私の幼い頃からの記憶の中にある親、兄弟と関係する思い入れのあるものです。それらは特別なものではなく誰もが一度は見たり使ったりして、親しみのある当たり前のものばかりです。私の作品を見る人の心が、ほっこりと優しくなり、懐かしい気持ちを共有できるように作品を制作しています。

略歴

2010年 「アートキッシュ」／大阪
「日中版画交流展」／中国

最低入札金額 7,000円



No.13

なかがみ あやか
仲上 彩花

小菊

平面 360mm×272mm×50mm
麻紙、水干、岩絵具、日本画
2009年制作

説明

夏休みに実家へ帰省している時に見た小菊の可愛らしさが印象的だったので描きました。

略歴

2007年 大阪芸術大学美術学科 入学

最低入札金額 5,000円



No.14

つじ なみこ
辻 奈誠子

教室（水曜日）

平面 525mm×450mm×17mm
キャンバス、油絵具
2010年制作

説明

平面の中の平面化。立体（テーマ）を平面の中に移し、立体をより平面に近づけ、平面ではあるが立体である。立体ではあるが平面である。ということをテーマに、ある日の教室の風景を描きました。

最低入札価格 5,000円



No.18

いがらし ゆうたろう
五十嵐 裕太郎

くつ

平面 508mm×406mm
ゼラチンシルバープリント
2010年制作

説明

片方だけが坂道に残されたくつ。もう片方はどこだろう。どうやって坂を下ったのだろう。いろんな物語を想像しながら撮影しました。

略歴

1989年 山形県出身
2008年 大阪芸術大学写真学科 入学

最低入札価格 5,000円（額を含まない）



No.19

いがらし ゆうたろう
五十嵐 裕太郎

マネキン

平面 508mm×406mm
ゼラチンシルバープリント
2010年制作

説明

マネキンはどれも無表情だ。服を着ようが裸だろうがそれは変わらない。そんな無機質な存在をいまの人のびとと重なる所を感じ撮影しました。

略歴

1989年 山形県出身
2008年 大阪芸術大学写真学科 入学

最低入札価格 5,000円（額を含まない）



No.20

いで けんた
井出 健太

穹

平面 406mm×508mm
デジタルインクジェットプリント
2010年制作

説明

地面にくぎのようにささるビル。そこに美しく写る空の青さと白い雲。普段から見ているのに、ファインダーをのぞくとこんなにも違うものに見える。

最低入札価格 5,000円（額を含まない）



No.21

いで けんた
井出 健太

ある日の午後

平面 406mm×508mm
デジタルインクジェットプリント
2010年制作

説明

屋の強い光も弱くなって、眠気をさそう3時ごろそんな時に雲の間から出た光に私はシャッターを切るしかなかった。

最低入札価格 5,000円（額を含まない）



No.22

ふくひさ りょうこ
福久 涼子

男と砂丘

平面 254mm×305mm
ゼラチンシルバープリント
2010年制作

説明

急に砂丘に行きたくなり、今年の夏に撮った作品です。

略歴

1989年 石川県出身
2008年 大阪芸術大学写真学科 入学

最低入札価格 3,000円（額を含まない）



No.23

ふくひさ りょうこ
福久 涼子

other

平面 305mm×254mm
ゼラチンシルバープリント
2010年制作

説明

急に砂丘に行きたくなり、今年の夏に撮った作品です。

略歴

1989年 石川県出身
2008年 大阪芸術大学写真学科 入学

最低入札金額 3,000円 (額を含まない)



No.24

まえだ しおん
前田 しおん

mannequin

平面 508mm×610mm
デジタルインクジェットプリント
2010年制作

説明

東京での一コマです。

略歴

1989年 北海道出身
2008年 大阪芸術大学写真学科 入学

最低入札金額 5,000円 (額を含まない)



No.25

まえだ しおん
前田 しおん

Shine

平面 406mm×508mm
デジタルインクジェットプリント
2010年制作

説明

花が輝く瞬間を表現しました。

略歴

1989年 北海道出身
2008年 大阪芸術大学写真学科 入学

最低入札価格 5,000円 (額を含まない)



No.26

こんどう たくみ
近藤 拓海

鼓動

平面 406mm×508mm
ゼラチンシルバープリント
2010年制作

説明

風景の中に一瞬の胸の高鳴りを感じる時がある。空と大地の境界が脈打つ姿がそれを感じさせるのである。

最低入札価格 3,000円 (額を含まない)



No.27

こんどう たくみ
近藤 拓海

ジオラマの世界

平面 406mm×508mm
ゼラチンシルバープリント
2010年制作

説明

高い場所から見下ろすと人や街が小さく見える。まるでおもちゃのように車や電車が走っている。しかし、そんな世界に私たちは住んでいるのだ。

最低入札価格 3,000円 (額を含まない)



No.31

やまもと かえ
山本 佳絵

秘める想い

立体 450mm×140mm×65mm
陶土、ガラス、板づくり、手びねり
2010年制作

説明

誰にも言えない想いがある。それは美しいものかもしれない。それは誰かを傷付けるかもしれない。真実は誰にも分らない。

略歴

2009年 大阪芸術大学工芸学科 卒業
大阪芸術大学大学院 入学
2010年 2010京展 入選
京都陶芸アマコン大賞 入選

最低入札価格 70,000円



No.32

ももきの ふみお
桃木野 史雄

ゾウⅡ

立体 500mm×480mm×400mm
陶土、手びねり
2009年制作

説明

人の形をしながら動物の角のような流動しながら生命感を感じることのできる作品を作りました。

略歴

2010年 大阪芸術大学工芸学科 卒業
大阪芸術大学大学院 入学

最低入札価格 70,000円



No.33

たるみ せいや
樽美 誠也

Crack

立体 680mm×720mm×20mm
アルミ、真鍮、ステンレス、鍍金
2010年制作

説明

角材を切断したものに自然にひびが入った様子を表現。好みによって1つ1つの場所や位置を変えて楽しめるようにしました。

略歴

2006年 大阪芸術大学デザイン学科 入学
2008年 大阪芸術大学工芸学科 転学科
2010年 アートキッシュ2010 出展

最低入札価格 88,000円 (4点セット)



No.34

やぶき たつや
矢吹 竜也

JR -ジュニア ライン-

立体 200mm×250mm×170mm
陶土、押し型、手びねり
2010年制作

説明

人生や生涯、生きてきた道のりといったものを、ハイハイで少しずつ進む赤ちゃん、一駅ずつ確実に進む電車の鈍行を組み合わせて表現しました。

略歴

2007年 大阪芸術大学工芸学科 入学

最低入札金額 20,000円



No.35

うい きえ
宇井 希江

アネモネ『赤』

立体 300mm×600mm×140mm
キャンバス地、綿ローン、革、型染め、ロウ染め
2010年制作

説明

アネモネの花をモチーフに型染めで染めました。それぞれ、花の花弁、花びらの色から黒と赤系の色にまとめてアネモネを表現しました。袋の表地は型糊で防染し、1つ1つに色挿ししました。裏地はロウ(ワックス)を使用してアネモネの葉をモチーフに染めました。袋の内側にはポケットと間仕切りを作り、使用しやすく工夫しています。

略歴

2008年 京都女子短期大学部 卒業
大阪芸術大学工芸学科 入学

最低入札金額 20,000円



No.36

うい きえ
宇井 希江

アネモネ『黒』

立体 300mm×600mm×140mm
キャンバス地、綿ローン、革、型染め、ロウ染め
2010年制作

説明

アネモネの花をモチーフに型染めで染めました。それぞれ、花の花弁、花びらの色から黒と赤系の色にまとめてアネモネを表現しました。袋の表地は型糊で防染し、1つ1つに色挿ししました。裏地はロウ(ワックス)を使用してアネモネの葉をモチーフに染めました。袋の内側にはポケットと間仕切りを作り、使用しやすく工夫しています。

略歴

2008年 京都女子短期大学部 卒業
大阪芸術大学工芸学科 入学

最低入札金額 20,000円



No.37

はやし まさのり
林 昌規

光のカゴ

立体 160mm×80mm×80mm
ガラス、積層
2009年制作

説明

板ガラスをあわせて、ガラスをカットし光の屈折をいかし色んな角度から楽しめるようにしました。

略歴

2008年 大阪芸術大学工芸学科 入学
2009年 イルミナイト万博2009 参加
2010年 アートインナガハマ 参加

最低入札価格 50,000円



No.38

ひまた みつき
日俣 光起

輪廻からの解放—解脱—

立体 180mm×450mm×120mm
ガラス、ホットキャスト、吹きガラス
2010年制作

説明

人間は死ぬと生まれ変わるという輪廻を繰り返している。その輪廻から解放される時、本当の極楽が待っている。キャストで作られたガラスは渦巻いており、閉ざされた輪廻を表現し、そこから抜け出そうとする人々は、吹きガラスで表現されている。

略歴

2008年 大阪芸術大学工芸学科 入学
2009年 高円宮殿下記念根付コンペティション 参加
イルミナイト万博2009 参加

最低入札金額 25,000円



No.39

ほし ひなこ
星 日奈子

「古き良き…」

立体 250mm×820mm×820mm
ガラス、フュージング、プレス
2010年制作

説明

小さい頃から大好きなどんぐりあめ。お祭りに行く度に買ってもらうどんぐりあめ。5人家族の私は、その懐かしく、今も続いている思い出を五客一組に埋め込みました。

略歴

2008年 大阪芸術大学工芸学科 入学
2009年 イルミナイト万博2009 参加
2010年 アートキッシュ2010 参加

最低入札価格 30,000円 (5点セット)



No.40

こめだ なおみ
米田 尚美

潮騒

平面 730mm×515mm×25mm
綿布、染料インク、インクジェットプリント
2009年制作

説明

波の音をイメージして制作しました。

略歴

2008年 大阪芸術大学工芸学科 入学

最低入札価格 30,000円



No.41

かん みじん
姜 美真

「ma mere」

立体 135mm×295mm×10mm
銅(時計)、打ち出し
2010年制作

説明

ダリの欲望の謎、母よ、母よ、母よをモチーフとした打ち出しの作品です。

略歴

2008年 大阪芸術大学附属大阪美術専門学校 卒業
2009年 大阪芸術大学工芸学科 編入学

最低入札価格 30,000円



No.1

とつか みつお
戸塚 弥夫

覗く人

平面 200mm×200mm×50mm
木、画布、アクリル絵具
2010年制作

説明

緑の世界に入って、何を覗くのか？
何を探すのか？

略歴

大阪芸術大学准教授

販売提示価格 60,000円



No.2

くぜ なおゆき
久世 直幸

「夜の優しさ」

平面 580mm×480mm×50mm
和紙、岩絵具、箔

略歴

1972年 石川県金沢市生
1999年 多摩美術大学大学院 修了
2009年～大阪芸術大学非常勤講師
現在 創画会会員

販売提示価格 120,000円



No.3

やすい すまこ
安井 寿磨子

太陽と私達 喜びの小径を往く

平面 303mm×242mm×25mm

紙、インク、銅版、手彩色

2002年制作

販売提示価格 15,000円



No.15

もりかわ きよし
森川 潔

Looking glass Plate#1

平面 279mm×356mm

プラチナプリント

2010年制作

販売提示価格 300,000円(額を含まない)



No.16

もりかわ きよし
森川 潔

Looking glass Plate#2

平面 279mm×356mm

プラチナプリント

2010年制作

販売提示価格 300,000円(額を含まない)



No.17

もりかわ きよし
森川 潔

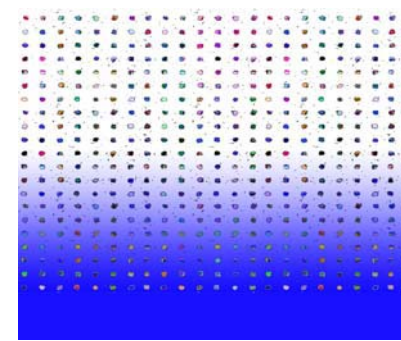
Looking glass Plate#3

平面 279mm×356mm

プラチナプリント

2010年制作

販売提示価格 300,000円(額を含まない)



No.28

うめだ ゆきお
梅田 幸男

星の砂

平面 2000mm×1900mm

ポリエステル、インクジェットプリント

2005年制作

説明

島崎藤村の草枕に、

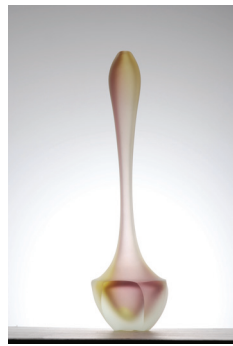
ひとりさみしき音が耳は 吹く北風を琴と聴き
悲しみ深き音が眼には 色無き石も花と見き

という一節があります。
これらの作品は、琉球・八重山諸島の浜辺を歩いた時、
藤村の草枕の一節と『星の砂』のイメージからインスピレーション
を得て、これまでプリントが難しかったジョーゼットやオーガンジー
のような薄手の生地へ、「色無き石を花」と見て表現した作品です。

略歴

大阪芸術大学教授

販売提示価格 100,000円



No.29

せぬま けんたろう
瀬沼 健太郎
光器 げっこう

立体 550mm×180mm×180mm
ガラス、吹きガラス、カット
2008年制作

説明

げっこう
葦原を海にかえる十五夜
苔の森をうごめく気配を鮮明にする三日月
冬のおいを運び、最後の柿の葉を落とし
地球の生命のリズムを司る
銀の光

販売提示価格 80,000円

1972年 東京都出身
2008年～大阪芸術大学非常勤講師

■個展

2000年 mam INAXスペース金沢／石川
瀬沼健太郎展 スペース空木／東京
2001年 NU-UN studio products 生花店JEE-SA／石川
2002年 GREEN WAVE LIGHT WAVE 生花店aria／石川
2003年 GREEN WAVE LIGHT WAVE 風のモナド／愛知
瀬沼健太郎展 ギャラリー一介／東京



No.30

みき ようこ
三木 陽子
黒手蛙

立体 90mm×135mm×240mm
陶、押し形成形、手びねり成形
2009年制作

説明

私は日常の現実の中で見えている世界と見えていない世界、意識と無意識、生と死、陰と陽、それらの境界をテーマに作品を制作しています。今回の作品「黒手蛙」は京都の庭のある和空間のギャラリーでの「耳枕」というタイトルの個展の中に登場した作品です。石畳のある緑の庭の湿った匂いやそれから空間、そしてテーマにした眠りのイメージからこのような蛙と人の手が一体となった作品が生まれました。

販売提示価格 30,000円

1986年 朝日現代クラフト展／東京・大阪
八木一夫賞現代陶芸展 '86／京都・大阪
第1回国際陶磁器展美濃 '86／岐阜
1987年 八木一夫賞現代陶芸展 '87／京都・大阪
1988年～2009年 個展、グループ展多数／大阪・京都・東京
2004年 公募 京都芸術センター2004／京都
2009年 アジア現代陶芸 新世代の交感展
／愛知県陶磁器資料館・愛知
韓日米 青年作家交流展一逍遙遊一
／韓国工芸文化振興院、ソウル・韓国
2010年 INAX ガレリアセラミカ／東京