



No.4

たん こう
譚 紅
初冬

平面 250mm×280mm
色紙、日本画
2009年制作

説明

中国画の精髓を備えながらも日本画的な要素も併せ持つ
一種新しい絵画の効果を出すよう努めました。
まじめで一途な中国人画家が日本に留学し、
日本画と中国画の特徴を融合させた「水墨重彩」画を
完成させようと挑戦した作品にしたいと思い制作しました。

略歴

1985年 中国四川美術大学中国画学部卒業、学士取得。
2005年 中央美術学院大学院卒業、修士取得。
2006年～2007年 日本佛教学大学研究員。
2007年至今芸大大学院博士課程在籍。
(現在、北京航空航天大学助教授、修士指導教師)

最低入札金額 80,000円



No.5

いむ ぎりょん
任 基伶

招待

平面 500mm×606mm
キャンバス、アクリル、油彩
2009年制作

説明

うまれる以前の形

略歴

大阪芸術大学大学院 在学

最低入札金額 15,000円



No.6

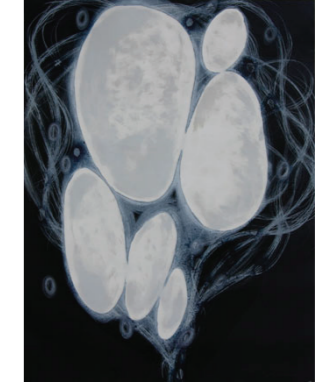
たなか ひでたか
田中 秀岳
move

平面 390mm×323mm×20mm
パネル・アクリル
2009年制作

略歴

2008年3月 大阪芸術大学美術学科油画 卒業
現在 同大学大学院生

最低入札金額 35,000円



No.7

まるお ひろみ
丸尾 紘美

消えない消さない
平面 930mm×700mm
額装サイズ 1000mm×780mm
油性インク、リトグラフ
2009年制作

説明

揺らぐものではあるけれど、
信じる(信じたい)こと・ものが誰の心の中にも
あるかと思えます。
私はそれ自身が放つ何かしらを表現しました。

略歴

1985年 兵庫県生まれ
2008年 大阪芸術大学 卒業
現在 大阪芸術大学 大学院 芸術制作 在学中

最低入札金額 35,000円



No.8

なかしま たけし
中嶋 健

brick wall

平面 190mm×333mm
ミクストメディア
2009年制作

略歴

2008年3月 大阪芸術大学美術学科日本画卒業
現在 同大学 大学院生

最低入札金額 40,000円



No.9

おかむら はるか
岡村 春香

ユレレ

平面 242mm×333mm
油彩・キャンバス
2009年制作

略歴

2009年3月 大阪芸術大学芸術学部美術学科油画Ⅲ 卒業
現在 同大学の大学院生

最低入札金額 20,000円



No.10

きたの えみ
北野 絵美

「お菓子和羊」

平面 273mm×221mm×15mm
日本画、水干絵の具、岩絵の具
2009年制作

説明

私にとっての至福を描きました。
時にお菓子は、自分を幸せにするという思いから、
甘い味やにおいがたどるイメージをバックに、
その自分の思いを羊にたくして描きました。

略歴

2009年 大阪芸術大学 卒業
2009年 大阪芸術大学 大学院 修士課程 在籍

最低入札金額 20,000円



No.11

つちや なお
土谷 菜緒

街

平面 400mm×200mm
水彩
2009年制作

説明

街は様々な顔を四六時中さらけ出している。それもコミカルに。
水彩のやわらかさと色彩でそれを表現した。

略歴

2009年 大阪芸術大学卒業
2009年 大阪芸術大学大学院入学

最低入札金額 5,000円



No.4

たん こう
譚 紅
初冬

平面 250mm×280mm
色紙、日本画
2009年制作

説明

中国画の精髓を備えながらも日本画的な要素も併せ持つ
一種新しい絵画の効果を出すよう努めました。
まじめで一途な中国人画家が日本に留学し、
日本画と中国画の特徴を融合させた「水墨重彩」画を
完成させようと挑戦した作品にしたいと思い制作しました。

略歴

1985年 中国四川美術大学中国画学部卒業、学士取得。
2005年 中央美術学院大学院卒業、修士取得。
2006年～2007年 日本佛教学大学研究員。
2007年至今芸大大学院博士課程在籍。
(現在、北京航空航天大学助教授、修士指導教師)

最低入札金額 80,000円



No.5

いむ ぎりょん
任 基伶

招待

平面 500mm×606mm
キャンバス、アクリル、油彩
2009年制作

説明

うまれる以前の形

略歴

大阪芸術大学大学院 在学

最低入札金額 15,000円



No.6

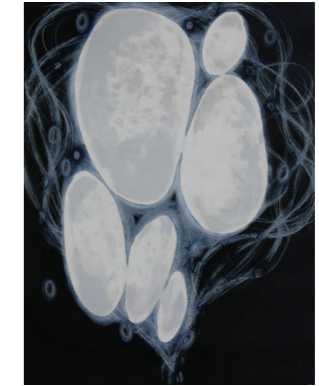
たなか ひでたか
田中 秀岳
move

平面 390mm×323mm×20mm
パネル・アクリル
2009年制作

略歴

2008年3月 大阪芸術大学美術学科油画 卒業
現在 同大学大学院生

最低入札金額 35,000円



No.7

まるお ひろみ
丸尾 絢美

消えない消さない

平面 930mm×700mm
額装サイズ 1000mm×780mm
油性インク、リトグラフ
2009年制作

説明

播らぐものではあるけれど、
信じる(信じたい)こと・ものが誰の心の中にも
あるかと思っています。
私はそれ自身が放つ何かしらを表現しました。

略歴

1985年 兵庫県生まれ
2008年 大阪芸術大学 卒業
現在 大阪芸術大学 大学院 芸術制作 在学中

最低入札金額 35,000円



No.8

なかしま たけし
中嶋 健

brick wall

平面 190mm×333mm
ミクストメディア
2009年制作

略歴

2008年3月 大阪芸術大学美術学科日本画卒業
現在 同大学 大学院生

最低入札金額 40,000円



No.9

おかむら はるか
岡村 春香

ユレレ

平面 242mm×333mm
油彩・キャンバス
2009年制作

略歴

2009年3月 大阪芸術大学芸術学部美術学科油画Ⅲ 卒業
現在 同大学の大学院生

最低入札金額 20,000円



No.10

きたの えみ
北野 絵美

「お菓子和羊」

平面 273mm×221mm×15mm
日本画、水干絵の具、岩絵の具
2009年制作

説明

私にとっての至福を描きました。
時にお菓子は、自分を幸せにするという思いから、
甘い味やおいがただよイメージをバックに、
その自分の思いを羊にたくして描きました。

略歴

2009年 大阪芸術大学 卒業
2009年 大阪芸術大学 大学院 修士課程 在籍

最低入札金額 20,000円



No.12

ふるさと こうすけ
古里 康祐

ピアノ演奏者

平面 520mm×650mm
額装サイズ 730mm×1032mm
シルクスクリーン
2008年制作

説明

いつか見たピアノ演奏者の姿です。

略歴

大阪芸術大学 美術学科 版画コース在学

最低入札金額 20,000円



No.13

みつい ようこ
三津井 陽子

sakura -H・21・4-

平面 500mm×700mm
(額サイズ大判)660mm×850mm
和紙・水性絵の具 水性木版
2009年制作

説明

毎年、大学内に咲く桜を一望した時の印象を作品にしました。

略歴

2008年<第54回 全関西美術展 入賞>

最低入札金額 18,000円



No.17

いちさか あいり
一坂 愛理

海馬借景 [おとぎばなし]

平面 375mm×215mm
デジタルインクジェットプリント
2009年制作

説明

私が辿った毎日の中で見た、記憶に残る印象的な景色を他の人にも見てほしい。ならば写真という媒体を使って私の海馬を借景してもらおう、というコンセプトのもと制作しました。

略歴

1988年7月生まれ 奈良県出身
2007年 奈良県高校生フォトコンテスト最優秀賞受賞、他2点入選
2007年4月 大阪芸術大学写真学科入学
2009年10月 大阪ウォーク写真展出展

最低落札金額 7,000円



No.18

いちさか あいり
一坂 愛理

海馬借景 [ジュエル]

平面 215mm×375mm
デジタルインクジェットプリント
2009年制作

説明

私が辿った毎日の中で見た、記憶に残る印象的な景色を他の人にも見てほしい。ならば写真という媒体を使って私の海馬を借景してもらおう、というコンセプトのもと制作しました。

略歴

1988年7月生まれ 奈良県出身
2007年 奈良県高校生フォトコンテスト最優秀賞受賞、他2点入選
2007年4月 大阪芸術大学写真学科入学
2009年10月 大阪ウォーク写真展出展

最低落札金額 7,000円



No.19

はった ゆか
八田 祐薫

環#01

平面 100mm×100mm
額装サイズ 126mm×126mm×25mm (奥行き)
ゼラチンシルバークラウド
2009年制作
2フレーム1組

説明

落ちる花、さりゆく波、日々のキラキラ
雨が降って前がよく見えなくても、
きっとすべては、どこかでちゃんと繋がっている。

略歴

大阪芸術大学写真学科 在学中
2008年 CANON秀作展 入賞
2009年9月 グループ展「糸」

最低落札金額 2つで12,000円



No.20

はった ゆか
八田 祐薫

環#02

平面 100mm×100mm
額装サイズ 126mm×126mm×25mm (奥行き)
ゼラチンシルバークラウド
2009年制作
2フレーム1組

説明

落ちる花、さりゆく波、日々のキラキラ
雨が降って前がよく見えなくても、
きっとすべては、どこかでちゃんと繋がっている。

略歴

大阪芸術大学写真学科 在学中
2008年 CANON秀作展 入賞
2009年9月 グループ展「糸」

最低落札金額 2つで12,000円



No.21

やまだ あきこ
山田 暁子

Post-it

平面 220mm×330mm
額装サイズ 406mm×508mm
タイプC
2009年制作

説明

本に印としてついてたが、役目を終えたPost-it。

略歴

1988年 愛知県生まれ
2007年 大阪芸術大学写真学科入学

最低落札金額 25,000円



No.22

かきはら ゆき
柿原 由希

落花流水

平面 290mm×290mm
額装サイズ 525mm×525mm
ゼラチンシルバークラウド
2009年制作

説明

お互いが必要な存在である、蓮とハチが恋をした。
そんな写真です。

略歴

1988年 和歌山県出身
2007年4月 大阪芸術大学写真学科入学
2009年7月 ディベロッピング海岸通りギャラリー-CASO
2009年8月 Orisaku・Morooka Seminar Exhibition
韓国GALLERY ILLUM

最低入札金額 25,000円



No.23

まつだ まこと
松田 真

しっ、静かに。君のそばを葬式が通る。

平面 500mm×500mm
額装サイズ 500mm×500mm
プレミアムマット紙 インクジェットプリント
2009年制作

説明

私たちはまるで、記憶の彼方へ吹き飛ばすように、蚊を排除（殺害）します。それは、人が見ている「見えなくした死の形」今でも、あなたのそばでは、小さな死が通っています。

略歴

2008年4月 大阪芸術大学 芸術学部 写真学科 入学
2008年11月アートイベント「赤フェス Sunday Park」出展・企画・運営
2008年12月 第13回「How are you PHOTOGRAPHY?展」出品

最低入札金額 25,000円



No.24

まつだ まこと
松田 真

ぼかんと花を眺めながら、人間も、本当によいところがある、と思った。花の美しさを見つけたのは人間だし、花を愛するのも人間だもの。

平面 500mm×500mm
額装サイズ 500mm×500mm
プレミアムマット紙 インクジェットプリント
2009年制作

説明

この作品は、タチの悪い無害なイタズラです。この作品を「美術作品」として鑑賞する事は、人が自然と対峙する時の「温度差」そのものです。

略歴

2008年4月 大阪芸術大学 芸術学部 写真学科 入学
2008年11月アートイベント「赤フェス Sunday Park」出展・企画・運営
2008年12月 第13回「How are you PHOTOGRAPHY?展」出品

最低入札金額 25,000円



No.25

たなか けいすけ
田中 圭祐

黄昏時の町（東大阪市近江堂）

平面 360mm×360mm
額装サイズ 610mm×508mm
ゼラチンシルバープリント
2009年制作

説明

自然光と人工光が入れ交わる時を人は黄昏時と呼ぶ。この黄昏時は日常に見慣れた町並みをとて感銘深くさせてくれる。しかしこの時間帯は一日の中で一瞬であつという間に過ぎ去ってしまう。一瞬の黄昏時を留めるため僕は写真を撮り記録をした。

略歴

1989年 大阪生まれ
2007年 大阪芸術大学芸術学部写真学科入学
2008年10月 第12回大阪芸術大学写真学科秀作展（キャノンギャラリー梅田）
2009年8月 ディベロッピング33展（CASO）

最低入札金額 25,000円



No.26

たなか けいすけ
田中 圭祐

黄昏時の町（東大阪市小若江）

平面 360mm×360mm
額装サイズ 610mm×508mm
ゼラチンシルバープリント
2009年制作

説明

自然光と人工光が入れ交わる時を人は黄昏時と呼ぶ。この黄昏時は日常に見慣れた町並みをとて感銘深くさせてくれる。しかしこの時間帯は一日の中で一瞬であつという間に過ぎ去ってしまう。一瞬の黄昏時を留めるため僕は写真を撮り記録をした。

略歴

1989年 大阪生まれ
2007年 大阪芸術大学芸術学部写真学科入学
2008年10月 第12回大阪芸術大学写真学科秀作展（キャノンギャラリー梅田）
2009年8月 ディベロッピング33展（CASO）

最低入札金額 25,000円



No.30

しのざき ゆみこ
篠崎 裕美子

NANI IRE HOUSE

立体 180mm×180mm×180mm
陶土・手びねり
2009年制作

説明

人のもつ色んな表情、感情、そういった様々な思いをたくさんの色と一面ずつ違った模様で表しています。

略歴

2009年 大阪芸術大学工芸学科陶芸卒業
現在 大阪芸術大学大学院陶芸在学

最低入札金額 10,000円



No.31

たかぎ せん
高木 千

ピクニック

立体 60mm×145mm×155mm
アルミ、真鍮、鍍金
2009年制作

説明

オシャレな水筒としても、壁掛けの花器として使えるように制作しました。

略歴

2009 大阪芸術大学 工芸学科卒業
2009 大阪芸術大学院 芸術研究科（芸術制作専攻）在学
第48回日本現代工芸美術展入選
第5回佐野ルネッサンス鍍金展入選

最低入札金額 45,000円



No.32

いつさき いつこ
逸崎 いつ子

ヤマタイコクノヒト
邪馬台国之女

立体 200mm×200mm×320mm
陶土 紐づくり
2009年制作

説明

いにしへの邪馬台国の質素であるが反面華やかな人に思いをはせる。

略歴

大阪芸術大学大学院在学
奈良県美術人協会会員
奈良県展招待

最低入札金額 20,000円



No.33

やまもと かえ
山本 佳絵

ピオトーブ

立体 210mm×260mm×330mm
陶土・手びねり
2009年制作

説明

土があり、水があり、空気がある。そこには確かに生命が存在している。

略歴

2009年 サントリーミュージアム大阪芸術大学卒業選抜展
大阪芸術大学大学院制作専攻工芸領域在学
愛知県陶磁資料館企画展「アジア現代陶芸新世代の交感展」

最低入札金額 17,000円



No.34

いとう ひかる
伊藤 光

IO-OI

立体 100mm×210mm×50mm
ミシン糸、かぎ針編み
2009年制作

説明

前は見えないけどめがねです。ミシン糸1本で編んでいます。

略歴

2006年 大阪芸術大学芸術学部工芸学科テキスタイル・染織コース入学

最低入札金額 150,000円



No.35

なかそね ふみこ
仲宗根 史子

ブカブカロマン

平面 1800mm×1200mm
絹、天然染料／緯緋
2009年5月制作

特記事項

・着物は仮仕立てのまま引渡し

説明

天然染料はザクロを使用

略歴

大阪芸術大学芸術学部工芸学科テキスタイル染織コース在籍中

最低入札金額 130,000円



No.36

にいの きょうへい
新野 恭平

keep the flow in memory

立体 130mm×400mm×300mm
ガラス、吹きガラス、ランプワーク
2009年制作

説明

ガラスの流れに留まる一羽の鳥を表現した。

略歴

2006年 大阪芸術大学工芸学科ガラス工芸コース入学
2008年 「神々へ捧げもの」 出展 優秀賞
2009年 現代ガラス展 in 山陽小野田 入選
「あさご芸術の森大賞展」 出展 優秀賞

最低入札金額 40,000円



No.37

たむら けんじ
田村 憲司

「Gourd base」

立体 200mm×250mm×310mm
ガラス・キルンキャスト
2008年制作

説明

ヒョウタンの形をモチーフにした花器。
ヒョウタンの形をそのまま模倣するのではなく
活け口が2口になっている。
2カ所から花を活けてもいいし、
ツルなどを巻きつけて自由に彩ってもよし、
好きな使い方で使ってほしい。

略歴

2006年 大阪芸術大学芸術学部ガラスコース入学
2009年 現代ガラス展 in 山陽小野田入選

最低入札金額 15,000円



No.38

うちだ まや
内田 茉耶

Cenote

立体 130mm×200mm×290mm
ガラス、銅、銀箔
キルンキャスト、銅メッキ、接着
2008年制作

説明

メキシコにある石灰岩の層の中に形成された
鍾乳洞に地下水がたまってできた天然の井戸を
モチーフに制作した作品。大地が生み出す自然の形、
質感、迫力、人の手では作り出せない魅惑的な造形物の
存在感を表現しました。

略歴

2006年 大阪芸術大学工芸学科ガラスコース入学
現在 工芸学科ガラス工芸コース在籍

最低入札金額 50,000円



No.39

くすのせ ゆうすけ
楠瀬 悠介

鍛銅花器

立体 115mm×115mm×180mm
銅版・鍛金・煮色仕上げ
2009年制作

説明

「成長」をテーマに花器を制作しました。

略歴

2008年 大阪芸術大学附属大阪美術専門学校卒業
2008年 大阪芸術大学編入学
2009年 大阪芸術大学 工芸学科 金属工芸コース在学

最低入札金額 30,000円



No.1

いしい たけお
石井 武夫

静物

平面 334mm×243mm (F4)
額寸 434mm×343mm
キャンバスに油彩
2009年制作

説明

ヨーロッパの古い都市は城塞のように丘の上にそびえていて、
強い個の確立の象徴のように思えて好きだ。

略歴

1940年 千葉生まれ
1963年 東京教育大学専攻科修
1976年～ 独立展 小林賞 野口賞（'77）独立賞（'80）受賞
1977年 安井賞佳作賞受賞

販売提示価格 90,000円



No.2

はら みかえ
原 三佳恵

Calm

平面 1750mm×1350mm 2枚
布にプリント
2009年制作

説明

一枚の絵と静かに、そして穏やかに過ぎゆく
Calmな時間を楽しんで頂ければ幸いです。

略歴

カリフォルニア美術工芸大学大学院卒業
ギャラリーブチフォルム（大阪）・
Ebert Gallery (San Francisco) 等で個展

販売提示価格 1枚80,000円



No.3

おおとよ せいき
大豊 世紀

夕映の街

平面 242×333 (F4号)
日本画 紙本 岩絵具 箔
2008年制作

説明

取材地 プラハ

販売提示価格 300,000円



No.14

こんどう だい
近藤 大

存在

平面
ゼラチンシルバークラウド
2002年制作

説明

この作品は、現在のパソコン技術によるものではなく、
アナログによる発色効果を追求したものであり、
モノクロフィルムから色彩を加味したものである。

販売提示価格 80,000円

略歴
大阪芸術大学写真学科准教授
日本写真芸術学会会員
1975年 ヒューマンライフオブインディアアグランプリ受賞
1988年 中国政府の要請にて中国初ヌード個展
—北京中国美術館、永久保存8点収蔵
1994年 中国京劇ボディペインティングヌード発表
—毎日新聞、週刊新潮等



No.15

もりかわ きよし
森川 潔

another day in paris

平面
額装サイズ 20in×16in
プラチナプリント
2009年制作

説明

パリの写真

略歴

写真学科准教授

販売提示価格 80,000円



No.16

おくだ もとゆき
奥田 基之

静寂

平面 435mm×535mm
額装サイズ 457mm×560mm
フジクローム RP クリスタル
2004年制作

説明

「冬の惑星」シリーズの中の1点

販売提示価格 170,000円



No.27

いとう たかし
伊藤 隆

Horizon

立体 220mm×400mm×140mm
鉄・真鍮、ロストワックス・溶接
2009年制作

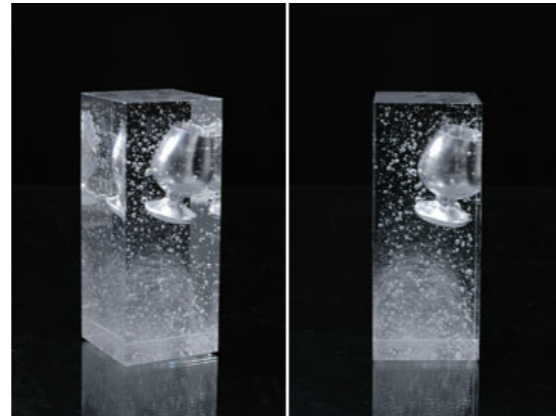
説明

地平線上に流れる線の表現

略歴

2009年 ギャラリー白 個展
2009年 全日本金銀創作展審査委員
現在 大阪芸術大学工芸学科教授

販売提示価格 80,000円



No.28

うちむら ゆき
内村 由紀

Exist（ただよう うつわ）

立体 80mm×80mm×195mm
铸造ガラス
2008年制作

説明

私は『存在する』と云うことに、ときどき疑問と不思議を感じている。化学的には液体の構造を持ちながら、その存在がこたいたして在るガラスの中に浮遊するうつわの、姿は虚であり実でありわたしの心情である。
モチーフに『うつわ』を選ぶのは、長い歴史の始まりに人類が生き延びようとする強い意思を持って作られたものであろうと考えるからである。

販売提示価格 70,000円

略歴

1983年東京ガラス工芸研究所卒業
シアトル・ビルチャックガラススクール
ニューヨーク・アーバングラススタジオ
ヴェネチア・ガラススタジオセンターなどで指導
現在 大阪芸術大学 工芸学科 准教授

コミッションワーク 丸の内ホテル エントランスコレクション
市ヶ谷・東急STUDIO エントランスコレクション
虎ノ門・イーストビルディング エントランスコレクション
長崎・道ノ尾病院 待合室 丸柱のガラス装飾
三井住友銀行 目黒/名古屋藤が丘支店 特別フロア
恵比寿・マンションフォレスト エントランス 床照明

パブリックコレクション スイス・ローザンヌ装飾美術館
ブラジル・サンパウロ美術館
ニューヨーク・コーニングガラス美術館



No.29

たしま えつこ
田嶋 悦子

Leaf

立体 80mm×150mm×120mm
陶、手びねり
2005年制作

説明

ふたもの

略歴

1992年 平成3年度咲くやこの花大賞 美術部門受賞（大阪市）
2004年 平成16年度タカシマヤ文化基金タカシマヤ美術賞
2005年 2004年度日本陶磁協会賞受賞

販売提示価格 37,000円