



"hunt for 'This Century's Leonardo da Vinci'"
High School Art Competition
"第18回高校生美術コンテスト" 和歌山アートコンペティション

入選作



美術「ONE」奥野 愛麗 / 和歌山県立紀央館高等学校



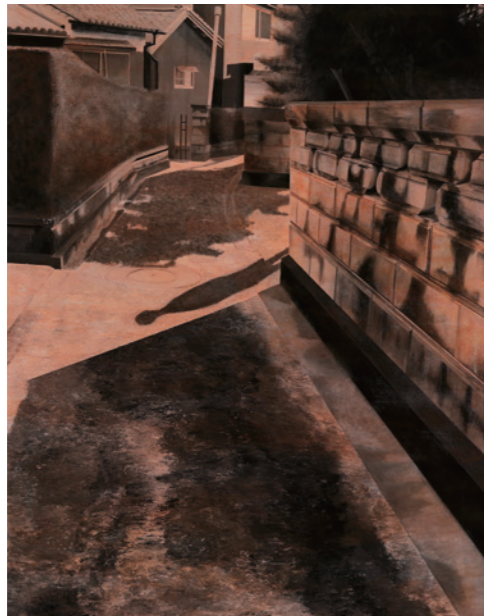
美術「え、ごめんなんて?」山室 智哉 / 大阪府立港南造形高等学校



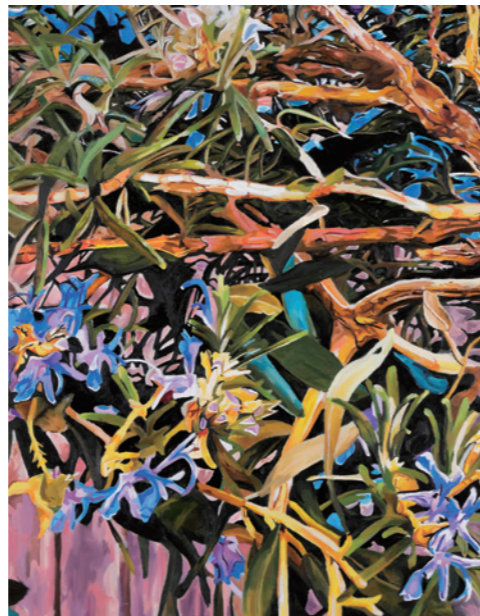
美術「錠錠確認」米原 花梨 / 和歌山県立紀央館高等学校



美術「救済」松徳 優佳 / 愛光高等学校



美術「カエリミチ」保田 愛里 / 和歌山県立紀央館高等学校



美術「海のしずくの花」上西 花 / 和歌山県立紀央館高等学校



美術「ノスタルジー」中川 実咲 / 大阪府立港南造形高等学校



美術「生命の収穫」木下 友貴 / 和歌山県立紀央館高等学校



美術「猪突猛勇」田中 文 / 天王寺学館高等学校



美術「フロバデオドラント」アハメッド マナン / 大阪府立港南造形高等学校

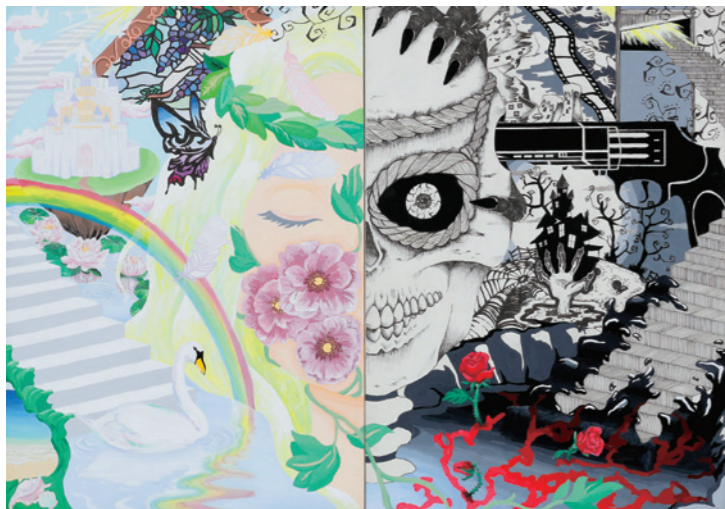


美術「青鱗」岩城 花音 / 和歌山県立紀央館高等学校



"Hunt for This Century's Leonardo da Vinci"
High School Art Competition
"第55回デザインコンペティション" 高校生アートコンペティション

入選作



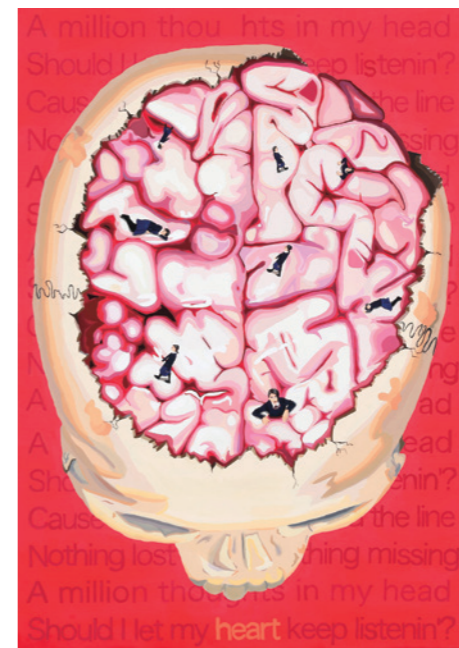
デザイン「苦悩を突き抜け歓喜に至れ」守内 晴美／和歌山県立橋本高等学校



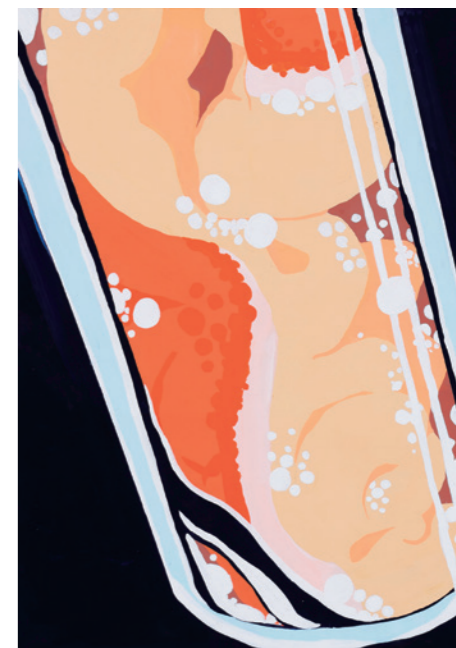
デザイン「思考のメカニズム」
山本 妃奈／和歌山県立紀央館高等学校



デザイン「食虫植物」
工藤 龍馬／大阪府立西淀川高等学校



デザイン「思考」小針 茄椰／福島県立白河旭高等学校



デザイン「流動」
永田 祥悟／茨城県立土浦第二高等学校



デザイン「渦」福井 大道／大阪市立工芸高等学校



デザイン「不思議な森」田代 真之／佐賀県立鳥栖高等学校



デザイン「冒険の旅路」
向井 寛人／大阪府立長野高等学校



デザイン「いろんなひと」
池田 彩華／本庄第一高等学校



デザイン「何に溺れる」
土田 友唯／愛媛県立宇和島南中等教育学校



"Hunt for This Century's Leonardo da Vinci"
High School Art Competition
"この世紀の天才を探せ" 高校生アートコンペティション

入選作



写真「sparkring in the skyyy」橋本 萌音／帝塚山学院高等学校



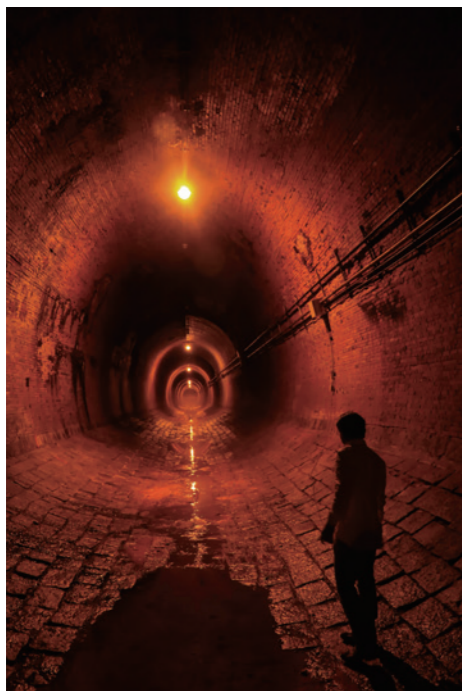
写真「うるおい」加藤 小雪／小松大谷高等学校



写真「苦惱を糧に」寺尾 李樹／大阪桐蔭高等学校



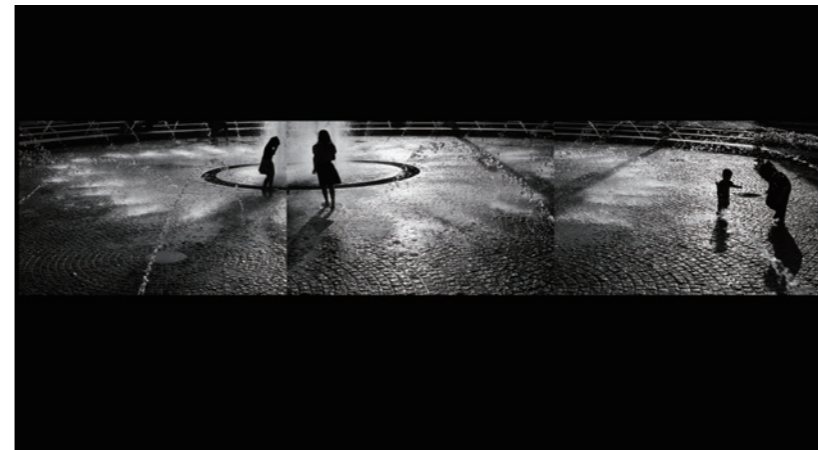
工芸「替え玉無料」
森本 すぎな／クラーク記念国際高等学校 奈良キャンパス



写真「This is Indiana Jones」横谷 聖／神戸龍谷高等学校



写真「夢幻」盛 菜々々／広島県立広島商業高等学校



写真「心境」西田 悠雅／大阪府立成城高等学校



写真「3人の夏」岡田 あかり／和歌山県立神島高等学校



写真「監視」平岩 絵真／神戸市立六甲アイランド高等学校



工芸「アイデンティティの形成」
竹村 果倫／滋賀県立甲西高等学校



工芸「花、ほころぶ」
子田 結希代／大阪府立港南造形高等学校



デザイン「ドールハウス」田中 めい／愛媛県立今治北高等学校



入選作



キャラクター「Spem perficio」 木村 真那斗 / 関西福祉大学金光藤蔭高等学校



キャラクター「そのよる夜来香」 ナソジョン / C-ZONE 漫画学院



キャラクター「幸運の光」 松岡 那瑞菜 / 神戸市立六甲アイランド高等学校



キャラクター「雷鳥」 桑畑 莉花 / 宮崎県立佐土原高等学校



キャラクター「savior」 ファン オヒョン / C-ZONE 漫画学院



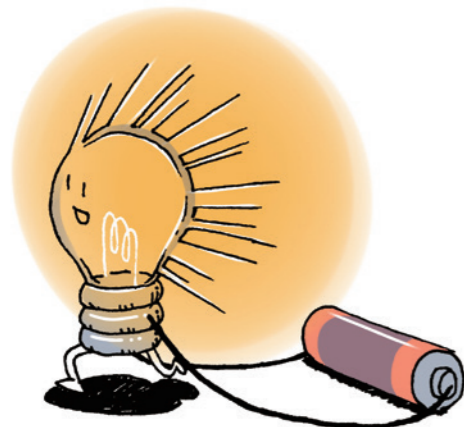
キャラクター「ダヴィンチの絵筆」 細見 勇貴 / 愛知県立昭和高等学校



キャラクター「大忙し!! 妖狐のドーナツ屋」 平田 実来 / 滋賀県立草津東高等学校



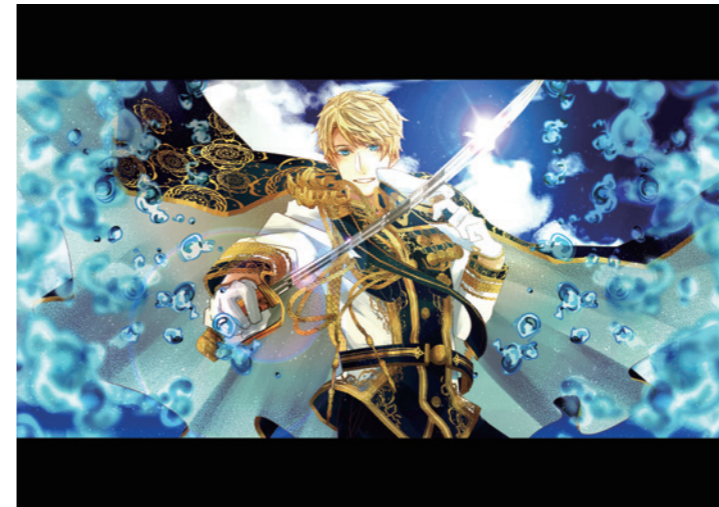
キャラクター「和国の剣士」 茶木 翔太 / 大阪市立工芸高等学校



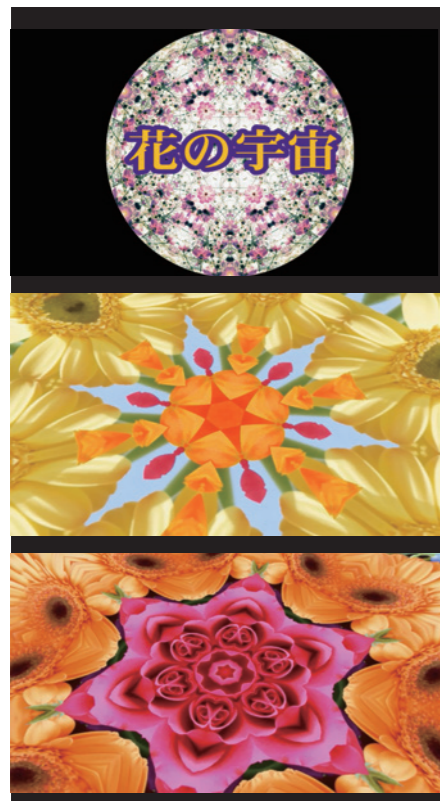
キャラクター「電球くん」 鈴木 郁実 / 愛知県立岡崎西高等学校



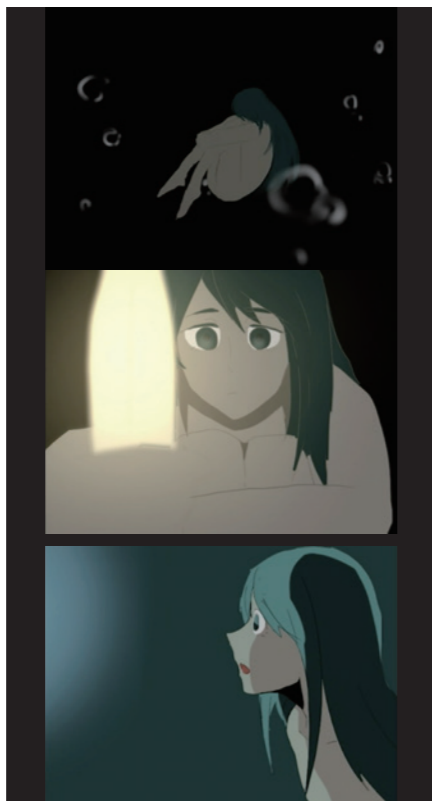
キャラクター「サンパの配達人」 虎尾 萌 / 神戸市立六甲アイランド高等学校



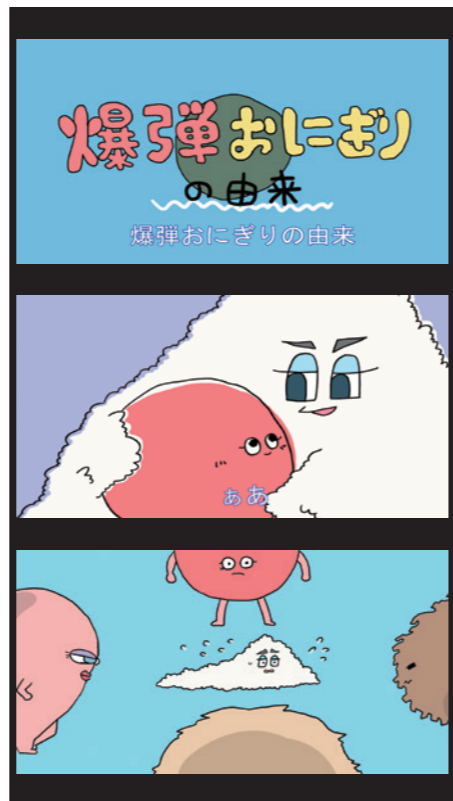
キャラクター「青の海将官」 松口 梨乃亜 / 宮崎県立佐土原高等学校



アートサイエンス「花の宇宙」
黒沢 友海／茨城県立水戸工業高等学校



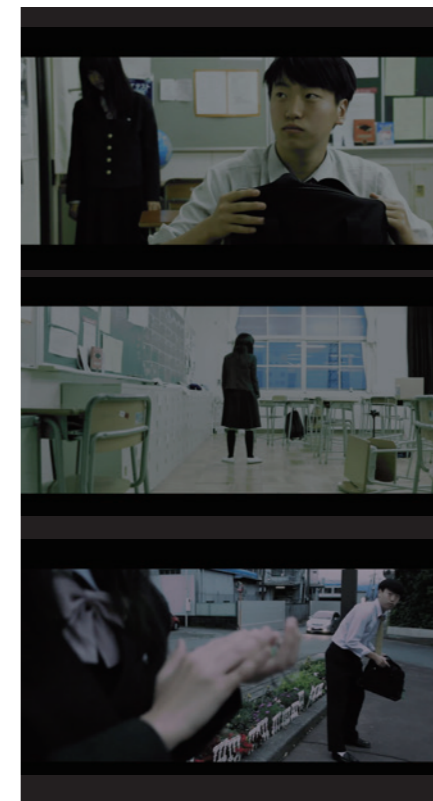
キャラクター「人魚姫に」
大内 春菜／福島県立福島西高等学校



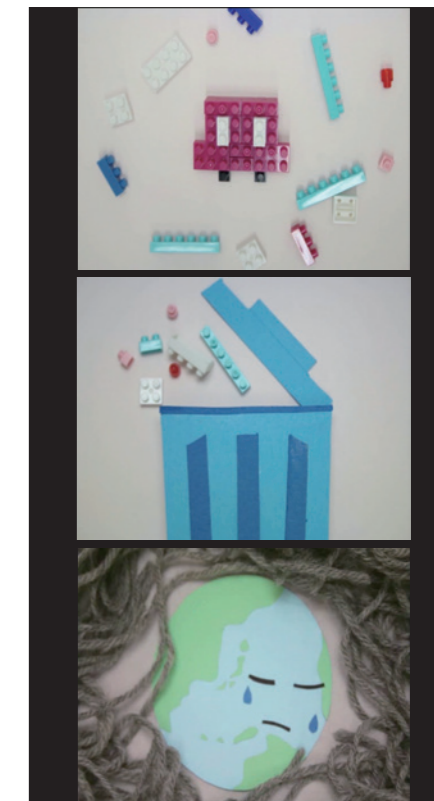
キャラクター「爆弾おにぎりの由来」
永友 和花／宮城県立佐土原高等学校



映像「Way of Life」
本柳 幸音／福島県立白河旭高等学校



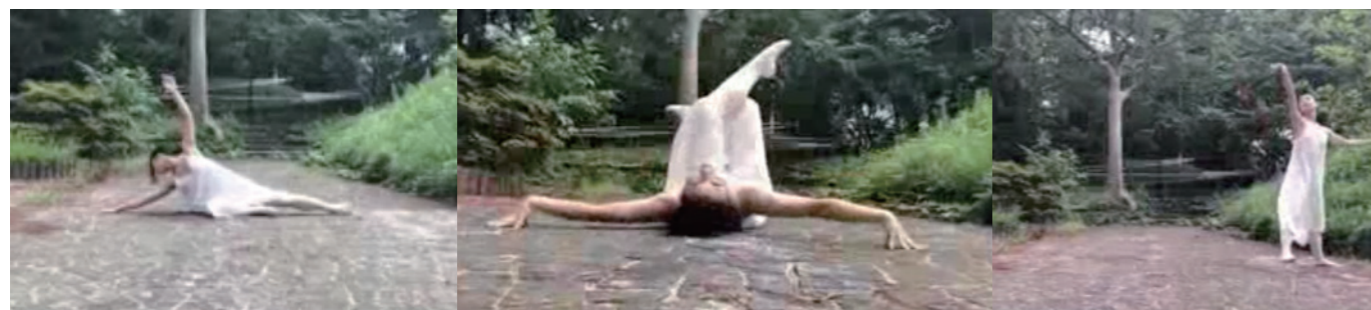
映像「君だけのワタシ」
植田 尚宏／加藤学園暁秀高等学校



放送「ものは大切」
岩田 歩樹／岐阜県立岐阜工業高等学校



舞台「time」中川 柚子／大阪市立工芸高等学校



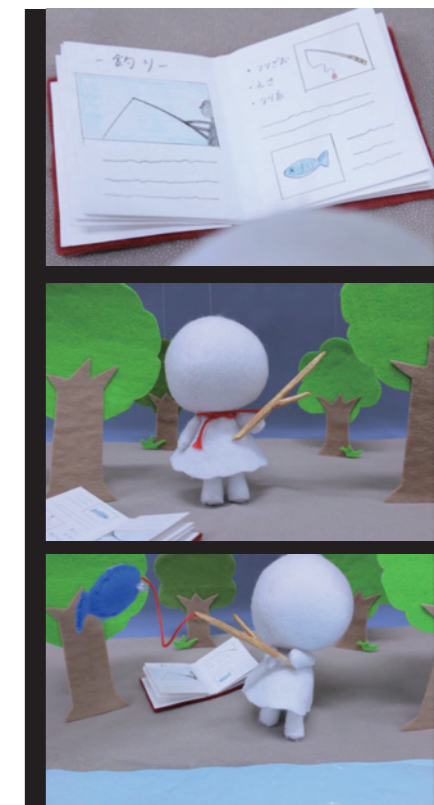
舞台「激情」佐藤 麗奈／福岡県立福岡高等学校



放送「凸凹な私たち」
瀧澤 友里／北海道帯広緑陽高等学校



放送「捨てちゃおうから食べちゃおう」
岡田 紗枝／広島県立府中高等学校



放送「知る楽しさ」
宮川 なつほ／岐阜県立岐阜工業高等学校



入選作

「Hunt for The Century's Leonardo da Vinci」
High School Art Competition
「第55回インターハイ美術展」 高校生アートコンペティション

案内板の順路表示をしかと覚え、それを辿ると地図で見るよりも存外近くにそれはあり、古ぼけた金属製の……（後略）

文芸「レトロデパート」 鎌屋 明かり／兵庫県立宝塚高等学校

一階、玄関を抜けた先の大きな広間。沢山の客が行き交うであろう大理石で構成された床は、あの大窓の如くびかびかに磨かれており、歩を進める度にかつかつと小気味のいい音を高らかに叫んでいる。堅牢な石造りの壁に掛けられた案内板を見つめ、徐にそれに近付いてまじまじとこのデパートの構造を理解する。ふと目を引いた「ランプ専門店」の文字。確か我が家のスタンドランプは煤まみれになり、陶器がひび割れていたはずだ。案内が綺麗で新しいものが欲しいわと言っていたのを思い出す。幸いに私の懐は今恐ろしく温かい。ランプの一つや二つは軽く購入できる。どうせならば家内を喜ばせてやろうとまずはそのランプ屋に行くことにした。きしりと杖がため息を吐いた。

鉛色の重苦しい空。それを背景に聳え立つ重厚な石造りの建造物。開放された硝子戸が客を拒まず、受け入れる姿勢を表明している。

色付き硝子のはめ込まれた燦然と輝く大きな窓はともこの建物の目玉の様だ。びかびかに磨かれているのが遠目からでははつきりと分かる。

私は使い込んでぎしぎしと僅かな悲鳴を上げる杖を握り直し、気に入りの山高帽とどこか間抜けな顔をした狐面を少しばかり整えた後、その建物へと西洋靴に包まれた足を向ける。高らかな靴と杖の音を響かせながら、その大きな建物——もとイデパートへと吸い込まれていった。

理想の恋とは違うけど

壊れた世界で

赤い糸はあたたかい。

「とりあえず最後まで聞け。一応長い付き合ひじゃないか。」
「僕は口を噤んだ。安積が僕に長い付き合いじゃないか、と論ず時は真剣な話をする時だからだ。」
「お前といつも喋っている女子。あいつ、お前の彼女だろ。」
「いや、違うけど。」
「僕は聞き慣れた質問を即座に答える。「あ、そう。だけど親しい女子というのは正しいよな。」
「そうだな。」
「俺の好きな人はどうやら……（後略）」

文芸「理想の恋とは違うけど」 水島 大輔／奈良県立香芝高等学校

僕は恋愛をしたことがなかった。片想いはしたことがあるけど、想い人に告白する勇氣なんてなくいつの間にか想いが風化していた。

告白はしたことがないが、僕に「好きな人がいる」という噂を本人に聞かれてしまい、何もしてないのに振られた。

僕は恋愛がしたかった。

まるで物語のように甘酸っぱい恋愛がしたかった。だけど現実という巨大で荘厳な壁が僕に恋愛をさせない。

それこそが僕が十数年間生きてきた中で見つけた僕の恋愛観だった。僕は現実で恋愛ができるだなんて微塵も思えなくなってしまっていたのだ。

「ゆえに僕に恋愛話を持ちこむな。」
「それでもいいから頼むよ。」
「そうやって頭を下げてくるのは、僕の親友の安積（あさか）だ。僕が懇切丁寧に恋愛相談を拒否しているというのに、何故か一向に諦めてくれない。」
「なあ、さっきも言ったと思うが恋愛経験がゼロに等しいようなこの僕に恋愛相談をしてもらうなんて全く意味がないと思うんだ。」

「はあ、はあ……危ねえ」
「なんとかアパートの二階に逃げ、間一髪でバイクからの脅威は免れた。かといつて、ここが安全かといえ、そんなことはない。建物だって人を殺すからだ。『もの』が人を殺す時間はあと一時間くらいあると思うが、ここで待機しておかなければ、さっきのバイクに轢かれて死ぬことになるだろう。それに、アキラとミツキもここにいるだろうから。バイクに追いかけられた時、僕は二人に近くのアパートへ逃げるよう指示を出し、少しの間、時間稼ぎをしたのだ。このアパートは幸いにも崩れていなかったから、バイクから逃げるには最適な場所であった。」

たしかに、建物だって人を殺すが、そんなことにいちいち怯えていたらきりがない。それに、危険だからこそ、他の人は近づかないだろうという考えだ。

「トモヤ！ 大丈夫？」
「僕のことを見つけたミツキが心配そうな顔でそう言った。」
「ああ、大丈夫。それよりも、ここは他に誰もいないのか？」
「外で暴れているのはバイクだけではない。ありとあらゆる車や自転車に『殺意』を露わにし、誰彼構わずに轢き殺す。そのため、他のグループがこのアパートへ食料調達がてらに避難するのではないかと考えた。」

他のグループが避難してくる分にはいいのだが、問題は他のグループが俺たち三人を襲い、食料などを奪ったりしないかだ。

「まだ見てない。それより、手持ちの食料がもうない。まだ時間だけど、ここで早めに調達しておこう」……（後略）

文芸「壊れた世界で」 島袋 俊哉／沖縄県立コザ高等学校

「はい、お隣さんとペア組んで。年末年始の過ごし方について話してみましよう」
先生がカツカツと音を立てながら黒板に白いチョークでお題を書いていく。今日もびつくりするほど字が綺麗。
「ん……いつも同じペアだから席替えしようか。じゃあ、左側の人一つ前にズレて〜」
「えっ」
私は思わず声をもらした。でもそれは、みんなが席を立つ音に掻き消された。

人を待たせていることに気付いて慌てて立ち上がる。不審に思われないように重い足を必死に動かす。……（後略）

文芸「赤い糸はあたたかい。」 渋谷 圭香／島根県立津和野高等学校

人間を縛り付けそこから動けなくさせる魔力を持っていることだ。だからこそ、私はこたつが嫌い。私は、そんなものの餌食にはならない。だからこの冬も、こたつなしで過ごしていくんだ。絶対に。

チャイムが鳴り響いて、今日も笑顔で先生が笑顔で教卓の上に立っている。

「皆さん、もうすぐ冬休みですね！もうビジョンは決まっていますか？」
今週末から冬休み。一番ワクワクする時期。クリスマスにお正月。楽しい大イベントが二つも詰まっている冬休みだけど、クリスマスがすっかり、恋人の日' になってしまった今、さほど楽しいイベントとも感じる事ができない。パーティーをする友達もそういない。空しい冬休みにはしたくないんだけどなあ……。

せめて……
せめて友達としても、好きな人と過ごせたらなあ……。

「はい。じゃあ、お隣さんとペア組んで。年末年始の過ごし方について話してみましよう」

文芸「赤い糸はあたたかい。」 渋谷 圭香／島根県立津和野高等学校

「はあ、はあ……危ねえ」
「なんとかアパートの二階に逃げ、間一髪でバイクからの脅威は免れた。かといつて、ここが安全かといえ、そんなことはない。建物だって人を殺すからだ。『もの』が人を殺す時間はあと一時間くらいあると思うが、ここで待機しておかなければ、さっきのバイクに轢かれて死ぬことになるだろう。それに、アキラとミツキもここにいるだろうから。バイクに追いかけられた時、僕は二人に近くのアパートへ逃げるよう指示を出し、少しの間、時間稼ぎをしたのだ。このアパートは幸いにも崩れていなかったから、バイクから逃げるには最適な場所であった。」

文芸「赤い糸はあたたかい。」 渋谷 圭香／島根県立津和野高等学校

理想の恋とは違うけど

壊れた世界で

赤い糸はあたたかい。



音楽「森の神話」川島 秀斗／駒込高等学校



音楽「Almagrande e nobile core」梶原 千尋／奈良県立高円高等学校



音楽「海の声」ハガンブラ アレックス／大阪府立長吉高等学校



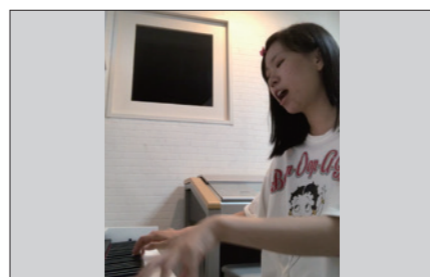
音楽「側にいて」久保 萌香／園田学園高等学校



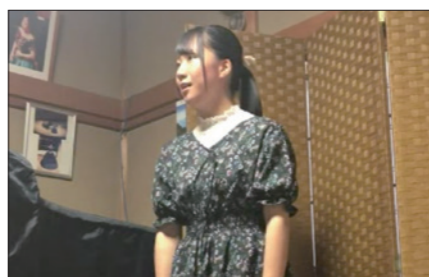
音楽「みんな空の下」佐々木 夢果／大阪府立渋谷高等学校



音楽「人魚」石坪 日菜／大阪産業大学附属高等学校



音楽「やさしい気持ちで」奥田 穂乃花／奈良県立桜井高等学校



音楽「Lasia ch'io pianga」山田 結香子／奈良県立高田高等学校



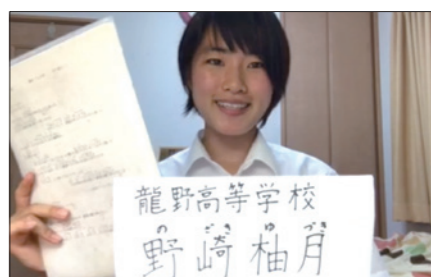
放送「太陽の子」喜屋武 鈴弓／沖縄県立那覇高等学校



放送「一瞬の風になれ」西山 香奈子／帝塚山学院高等学校



放送「アナウンス」黄 蓉／兵庫県立芦屋高等学校



放送「リボン」野崎 柚月／兵庫県立龍野高等学校