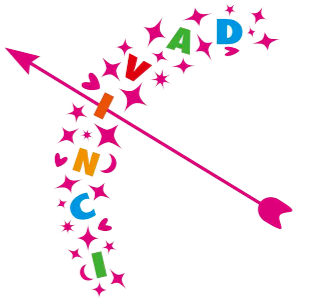


大阪芸術大学グループ

世紀のダ・ヴィンチを探せ!

高校生アートコンペティション2017



ジャンルを超えて若い芸術の感性を競い合う「世紀のダ・ヴィンチを探せ!」高校生アートコンペティション2017(主催・大阪芸術大学グループ)の大賞などに入賞者を選定し、11月26日(日)に大阪芸術大学・芸術劇場で授賞式が行われた。

このコンペは「世紀のダ・ヴィンチを探せ!」をキャッチフレーズに平成19年に始まった。「万能の天才」と呼ばれたイタリア・ルネサンス期の巨匠、レオナルド・ダ・ヴィンチにならえ、多彩なジャンルから若者の新しい才能を発掘・応援するのが目的だ。

11回目の今年は全国から2326点の作品が寄せられ、応募総数は前回から

アートをめざす 高校生を応援!

3833点、参加校は146校増え、計421校となり、各分野でよりハイレベルなコンペティションとなった。

特に、放送部門は応募形態をアナウンス・朗読分野」と「制作分野」にリニューアルし、出品作が約3倍に増加。栄えあるダ・ヴィンチ大賞も初の放送部門からの選出となった。ドキュメンタリー作品である「瀬良勇太さんの放送作品『島は毒ガス島』」が、大久野島の毒ガス製造の制作過程や編集・構成に関して高い評価を得た作品。

ほかの入賞作品(左図)についても各分野から完成度の高い作品が選出された。入賞・入選作品を一堂に集めた展覧会は12月9日(日)まで大阪芸術大学で開催される。



「世紀のダ・ヴィンチを探せ!」高校生アートコンペティションも今年で11回目を迎えました。認知度も年々高まり、毎年、全国から2,000点を超える作品が寄せられるようになりました。高校生を対象に16もの幅広いジャンルで芸術表現を競い合うのは、まさに天才といわれたレオナルド・ダ・ヴィンチの理念を体現するもの。その意味でも、未知の才能の発掘という役割を果たすとともに、多くの若者にとってアートの登竜門ともいえる魅力あふれるコンペティションに成長してきたのではないかと自負しております。

芸術を志す者にとってコンペティションへの挑戦は創作意識を鍛えるうえでも大きなきっかけとなり、また自分の将来の夢をつかむステップにもなるはずで。夢は思い描くだけでは実現できません。自分の力でつかみ取っていくものなのです。もちろん、夢が打ち砕かれることもあるでしょう。そんなときこそ、わずかな可能性を見つけ、再び立ち上がってほしい。ぜひとも、このコンペティションを新しい一歩を踏み出すためのスタートラインにしていきたいと思います。その期待に応えるように今年もレベルの高い作品が多く集まりました。この中から21世紀のダ・ヴィンチが出てくることを願っています。

大阪芸術大学は今年、新たにアートサイエンス学科を新設。テクノロジーを生かした新しいアート表現やデザイン製品、斬新なサービスが次々と生まれている現代。アートサイエンスという日本で最初の冒険的な学びに挑戦し、より幅広い芸術領域で人材育成を進めています。このキャンパス全体が皆さんの夢を見つけ、それを現実のものにする場所であってほしいと願っています。

学校法人塚本学院 大阪芸術大学 理事長・学長・学院長 塚本 邦彦氏

講評

ダ・ヴィンチ大賞

この作品は、7分20秒のドキュメンタリー作品である。作者の社会的視線の確かで、高校生にして旧日本軍の負の遺産に着眼点を置いたことを大いに評価したい。島はウツサキの島として最近、脚光を浴びているが、昔は毒ガスを製造していた島。地図からは削除され消された島だった。制作過程では、毒ガスの資料館の取材依頼や交渉事などもございし、しっかりと作品に仕上がっている。編集音楽などのエンタージュ(構成組み立て)が巧い。できるならば生存者のインタビューなどがあればさらに良し。ナレーションも作者の瀬良君が担当している。

(放送学科 学長 石川豊子)

金賞

高田雁木商店街を活性化するための「ユニティ」施設。人々が集まる「ホール」定湯図書館、カフェ、バス待合所、公園などを鳥籠や樹木を思わせる「エレクター」が優しく包み込んでいます。社会性と芸術性を兼ね備えた傑作です。

(建築学科 学長 門内輝行)

銀賞

描写に趣きを感じた大作。静かな画面となつていますが、細部の校舎の表情には、生命感や躍動感が宿っているのを感じ取ることができず。単に視覚的再現に陥っていない点です。

(美術学科 教授 高田光治)

銅賞

食虫植物というモチーフは小人の目線で捉えたアングルと重なり、タトルの「お伽の国の物語」のミステリアスな雰囲気も表現されている。闇の中に光を点して撮影するテクニックや撮影時間帯、最後の仕上げに至るまで、完成度の高さを感じる。

(写真学科 学長 織作峰子)

審査委員長賞

(イラストレーション) 多くの人がそれぞれの個性のある表情その一人一人に思いを込めた多くの顔や姿のイラストをモチーフに、大胆なストーリーと構図の中に取り込むという思い切ったレイアウトと色遣いなど、その表現の持つクリエイティブなペーショナリティを評価したい。

(藝術研究所長 学長 喜多俊之)

(工芸)

今回の作品は、銅板を叩いて造形したいくつものハツを付け合わせ、丸くなったダイオウソクムシをモチーフに制作されている。まさに虫の固い殻の質感と色合いの変化を的確に捉えた、完成度の高い産物工芸作品です。

(工芸学科 学長 山野宏)

入場無料 展覧会開催中

若し芸術の感性を競い合う、「世紀のダ・ヴィンチを探せ!」高校生アートコンペティション2017の入賞・入選作品を集めて、展覧会を開催中。

【日時】12月9日(土)まで
午前10時~午後4時
※日祝は休館

【会場】大阪芸術大学 芸術情報センター 展示ホール
(近鉄喜喜志駅から無料スクールバスで約10分)

お問い合わせ ☎0721(93)1398
大阪芸術大学 芸術研究所事務局

PR 企画・制作/産経新聞社営業局

小さくまとまるな。常識にとらわれるな。めざすなら、何十億を動かすプロデューサー。世界を変えるプロデューサーだ。

アートプロデューサー/イベントプロデューサー 芸術計画学科

2017年4月 開始!

全天周投影の実験チーム... 映像表現の新たな可能性に挑め。

ファイナート/プロフェッショナル/映像表現 写真学科

2017年4月 開設!

文系理系、関係ない。世界を驚かせるのは、キミだ。

アートエンターテインメント/先端デザイン アートサイエンス学科

賞

- ダ・ヴィンチ大賞**
学費全額免除(4年間)または、奨学金(500,000円)
※例>美術学科の場合 5,760,000円が免除
- 金賞**
入学手続納入金免除または、奨学金(300,000円)
※例>美術学科の場合 1,650,000円が免除
- 銀賞**
入学手続納入金免除または、奨学金(200,000円)
- 銅賞**
入学手続納入金免除または、奨学金(100,000円)

募集部門

- 審査委員長賞**
入学金免除または、奨学金(100,000円)
※例>美術学科の場合 280,000円が免除
- 優秀賞**
入学金免除または、図書カード(30,000円)
- 特別賞**
入学金免除または、図書カード(10,000円)
- 入選(二次審査通過作品)**
図書カード(5,000円)
- 参加賞(入賞・入選以外)**
図書カード(500円)

造形系
絵画/写真/グラフィックデザイン
イラストレーション/彫刻
工芸/プロダクトデザイン
ファッションデザイン/建築

メディア系
キャラクター/漫画/文芸(エッセイ/短編小説)
映像/放送(アナウンス/朗読/制作)

音楽・動態系
音楽(クラシック・ポピュラー)
舞台(演劇・ミュージカル/舞踊/パフォーマンス)

大阪芸術大学

【芸術学部】アートサイエンス学科/美術学科/デザイン学科/工芸学科/写真学科/建築学科
映像学科/キャラクター造形学科/文芸学科/放送学科/芸術計画学科/舞台芸術学科
音楽学科/演奏学科/初等芸術教育学科

【通信教育部】美術学科/デザイン学科/建築学科/写真学科/文芸学科/音楽学科/初等芸術教育学科

大阪芸術大学短期大学部

【伊丹学舎】メディア芸術学科/デザイン美術学科
【大阪学舎】英米文化学科/保育学科

【通信教育部】保育学科/デザイン美術学科

大阪芸術大学附属 **大阪美術専門学校**

【総合デザイン学科】グラフィックデザインコース / デジタルデザインコース
イラストレーションコース / プロダクトデザインコース / インテリアデザインコース
【コミック・アート学科】マンガコース / コミックイラストコース / アニメーションコース
美術・工芸コース(絵画、版画、アクセサリー、陶芸)

大阪芸術大学附属
照ヶ丘幼稚園
松ヶ鼻幼稚園
泉北幼稚園
金剛幼稚園

受賞者のコメント

「ダ・ヴィンチ大賞」
瀬良 勇太さん

放送「島は毒ガス島」だった
「大久野島の毒ガス製造」

広島県竹原市の大久野島にカメラを向けた映像ドキュメンタリー作品です。戦時中、日本軍が死の霧と呼ばれた毒ガスを製造した島に小学生の頃に訪ねたことがあり、この歴史を埋めきれなかったと今年夏休み、8年ぶりに島を訪ねて撮影を行いました。編集作業は約2週間及び、ナレーションから音楽選定まですべてを担当しました。初応募で大賞をいただき本当にうれい。高校では放送部で活動し、来春、大阪芸術大学放送学科への進学が決まりました。大学では放送技術を一から学び、将来は映像ディレクターになるのが夢です。

ダ・ヴィンチ大賞

島は「毒ガス島」だった
~大久野島の毒ガス製造~

放送 「島は「毒ガス島」だった ~大久野島の毒ガス製造~」
瀬良 勇太 (広島県立府中高等学校)

金賞

建築 「町編い処 — 変わりゆく地域のコミュニティと変わらない雁木通りの在処」
磯野 亜夢 (新潟県立上越総合技術高等学校)

銀賞

絵画 「紅葉」
木下 友貴 (和歌山県立紀央館高等学校)

銅賞

写真 「お伽の国の物語」
山本 優花 (大阪府立成城高等学校)

審査委員長賞

イラストレーション 「馬獅は相身互い」
糸原 涼香 (鳥取県立米子西高等学校)

工芸 「ダイオウソクムシ」
林 怜那 (大阪府立港南造形高等学校)