目 次

実習授業における課題内容と制作指導の重要性 …… 足　立　正　毅（ 1 ）

小学校算数科教育における立体図形理解のための
模型利用に関する一考察 …… 荒　川　　透（11）

音楽教育に於けるボディパーカッションの活用法 …… 奥　原　　光（21）

Bluetooth とスマートフォンアプリを用いた動線解析技術の
実用化に関する研究 …… 笠　居　聡　宏（31）

図画工作科教育における『論理』と理科教育における『感情』 …… 車　谷　哲　明（39）
平　良　伸　哉

形の反復による基礎造形とプロダクトデザイン …… 黒　河　兼　吉（49）

資格科目［道徳指導法］における
履修者の授業感想文の変化と授業改善について
―テキストマイニングによる分析と考察 …… 小　山　久　子（59）

教職課程のための「楽式論」指導の実践報告 …… 志　賀　眞知子（67）
河　合　摂　子

芸術作品と精神分析 …… 高　瀬　博　文（71）

実験観察中の事故をなくすために
―理科指導法：「安全な実験観察」の授業から …… 鳥　海　重　治（75）

平安時代の文献における銀製器物 …… 船　木　佳代子（85）

中学校に於ける音楽指導の実践
―模範演奏と学生による合唱指導 …… 眞　野　悦　子（95）

京都画壇に受け継がれてきた日本画の系譜
―写生重視の流れ …… 諸　星　美　喜（105）

文字認知の発達についての一考察 …… 山　田　佳代子（115）

投稿規程 …… （124）

編集後記

『芸術と教育』第３号を発行することができました。まず、ご投稿いただいた皆様、査読を快く引き受けてくださった方々にお礼申し上げます。

教職課程の再課程認定申請が目前に迫った中での発行となった第１号、第２号のときと比べれば、査読体制も整ってきました。査読されることに慣れていないと、それを不愉快に感じることがあるかもしれません。もちろん、査読を経ていなければ業績として評価されにくいという現実があるわけですが、この論集の場合は、すべての執筆者が教員ですので、査読は対等な立場にある者どうしでのチェックということを超える意味あいを持つものではありません。査読所見に納得できないことや反対の意見がありましたら、教職相談室を通じて査読者にお知らせいただけると、そこから思考がさらに進んで有意義だと思います。不特定の人に向けて公表しているものでもありますので、高等教育機関としての相応の水準を確保し、より高めるために、編集の側でも発行に至る最終段階まで力を尽くしていきます。次号以降も積極的なご投稿をお願いいたします。

最後になりましたが、第１号より印刷をご担当いただき、いつも丁寧に対応してくださっている田辺プリント社の皆様に感謝申し上げます。

（前川 陽郁）

大阪芸術大学教員養成研究論集　芸術と教育　第３号(2019.3)

印刷　2019年3月30日
発行　2019年3月30日

編　　集　『芸術と教育』編集委員会
大阪府南河内郡河南町東山469（〒585-8555）
電話　0721（93）7907
FAX　0721（93）5542

発　　行　大阪芸術大学　教務部教職相談室

印　　刷　株式会社田辺プリント社