

令和7(2025)年度 学科専門ガイダンス日程表

- 学科専門ガイダンスは事務局ガイダンスとは異なる内容ですので、必ず受けるようにしてください。
- 1年次対象の学科専門ガイダンスを実施しない学科もあります。

学 科	コ ー ス	学 年	実施日	時 間	場 所 など
美術学科	全コース	全学年	4月10日（木）	13：20～	9-201
デザイン学科	グラフィックデザイン	2年次生	3月27日（木）	13：00～	プロジェクトラボ
		3年次生★		15：00～	
		4年次生		14：00～	
	イラストレーション	2年次生		13：00～	10-421
		3年次生★		15：00～	
		4年次生		14：00～	
	デジタルアート	2年次生		13：00～	10-501
		3年次生★		15：00～	
		4年次生		14：00～	
	デジタルメディア	2年次生		13：00～	10-504
		3年次生★		15：00～	
		4年次生		14：00～	
	空間デザイン	2年次生		13：00～	10-412
		3年次生★		15：00～	
		4年次生		14：00～	
	プロダクトデザイン	2年次生		14：00～	10-227
		3年次生★		15：00～	
		4年次生		13：00～	
	デザインプロデュース	2年次生		13：00～	10-222
		3年次生★		15：00～	
		4年次生		14：00～	
★デザイン学科3年次生は、全コースを対象とした「デザインプロジェクト」についてのガイダンスを16：00～より9-101、9-001で行います。					
建築学科		全学年	3月29日（土）	10：15～	14号館ホール
文芸学科		1年次生	3月31日（月）	14：30～	9-102
		2年次生	3月24日（月）	13：00～	18-25
		3年次生		10：40～	
		4年次生	3月25日（火）	10：30～	18-25
放送学科	全コース	2年次生	3月28日（金）	13：00～	8-11
		3・4年次生		15：00～	
	声優コース	2・3・4年次生	3月31日（月）	13：20～	8-41
写真学科		2年次生	4月4日（金）	13：20～	16-21
		3年次生	4月3日（木）	13：20～	
		4年次生	4月3日（木）	10：50～	
工芸学科	金属工芸	2年次生	4月3日（木）	15：00～	10-151
		3年次生		14：00～	
		4年次生		13：30～	
	陶芸	2・3・4年次生		13：30～	17-103
	ガラス工芸	2年次生		14：20～	22-306
		3年次生		13：40～	
		4年次生		13：00～	
	テキスタイル・染織	2年次生		13：00～	17-405
		3・4年次生		14：00～	
映像学科		1年次生	4月1日（火）	13：00～14：30	9-001
		2年次生		10：30～12：00	
		3年次生		14：30～15：30	
		4年次生		15：30～16：30	
舞台芸術学科	全コース	全学年	4月7日（月）	12：30～	芸術劇場
芸術計画学科		2・3・4年次生	4月4日（金）	13：00～	9-101

※編入生は特に指定のない限り、3年次生のガイダンスを受けてください。

※留年生は実質年次のガイダンスを受けてください。

令和7（2025）年度 学科専門ガイダンス日程表

- 学科専門ガイダンスは事務局ガイダンスとは異なる内容ですので、必ず受けるようにしてください。
- 1年次対象の学科専門ガイダンスを実施しない学科もあります。

学 科	コ ー ス	学 年	実施日	時 間	場 所 など
キャラクター造形学科	全コース	1 年次生	4月3日（木）	1 0：00～	9－001
		2 年次生		1 2：30～	
		3 年次生		1 4：00～	
		4 年次生		1 5：30～	
初等芸術教育学科		1 年次生	3月28日（金）	9：30～	13－208
		2 年次生		1 3：30～	
		3 年次生		1 5：00～	
		4 年次生		1 1：00～	
アートサイエンス学科		1 年次生	4月1日（火）	10：00～11：00	30-3
		2 年次生		13：00～14：00	30-3
		3・4 年次生		15：00～16：00	30-3・30-4
音楽学科	全コース	2～4 年次生	3月28日（金）	1 2：00～	9－101
		1 年次生・編入生(基礎科目振り分け試験など)	4月1日（火）	9：30～10：50	9－201
		1 年次生・編入生（実技担当希望調査）		1 1：00～1 2：00	
		1 年次生（教員顔合わせ・総合ガイダンス）	4月2日（水）	1 3：00～1 3：30	9－001
		情報音楽基礎演習(1 年次生・未修得の学生含む) （ガイダンス及びアンケート）		1 3：40～1 4：20	
	音楽・音響デザイン	全学年（コース別ガイダンス）		1 4：20～	
	音楽教育	全学年（コース別ガイダンス）		1 4：20～	9－102
演奏学科	ピアノ・声楽・管弦打	2～4 年次生	3月28日（金）	1 0：00～	9－101
	ポピュラー音楽			1 1：00～	
	全コース	1 年次生・編入生(基礎科目振り分け試験など)	4月1日（火）	9：30～10：50	9－201
		1 年次生・編入生（実技担当希望調査）		1 1：00～1 2：00	
	ポピュラー音楽	1 年次生	4月1日（火）	1 3：00～	9－201
		1 年次生（ポピュラーリズム基礎振り分け）	4月2日（水）	1 2：50～1 3：00	23－301 23－302
		1 年次生（コード理論 1 振り分け）		1 3：00～1 3：45	
		ポピュラーピアノ基礎クラス分け		1 4：00～1 6：00	
		全学年（対面式）	4月3日（木）	1 3：30～	14号館ホール
		個人レッスン決め（全学年）		1 4：30～	当日掲示発表
		1 年次生（履修相談）		1 5：30～	14号館ホール
	管・弦・打	全学年（ガイダンス・対面式）	4月5日（土）	1 6：00～	14号館ホール

※編入生は特に指定のない限り、3年次生のガイダンスを受けてください。

※留年生は実質年次のガイダンスを受けてください。

音楽・演奏学科のみ

		学 年 ・ コ ー ス	実施日	時 間	場 所 など
対面式 (教員対面による レッスン履修登録 時間決め)	邦楽	全学年・全コースの履修希望者	4月5日（土）	10：00～（長唄・三味線）	14号館ホール
				10：00～（箏）	2-21
				10：00～（尺八）	2-12
	ピアノ	全学年・全コースの履修希望者		11：30～12：30	当日掲示発表 (3号館4F掲示板)
	チェンバロ	〈3・4年次生〉 〈ピアノ、声楽、管・弦・打、音楽教育、 ポピュラー音楽 各コース〉		12：30～13：00〔山崎〕	2-23
				12：30～13：00〔秋山〕	2-21
	パイプオルガン			13：00～13：30	2-21
	声楽			全学年・全コースの履修希望者	13：30～14：30